

敬啟

由於時間緊促，心情悲慟，文句可能有錯謬之處，所述內容也未能盡善盡美，尚需日後逐字斟酌，補充修訂。敬請海涵。





覺光遠照

老法師的六大事業

——謹以此文紀念敬愛的老法師

老法師走了，千言萬語無法表述心中的哀思，但無常是這個世界的法則，釋尊也要示現無常，對此，我們必須接受。追憶老法師一生的事業，只能形容為浩如煙海、莊嚴宏大。如果要一一細講，那必須出一部專著來論述。我常常想，老法師出現在這個世界上，意義究竟何在呢？如果我們不把老法師一生的事業梳理清楚，縱使聽聞過老法師講經說法，仍然可能看不清事實真相。如何評價老法師的一生，我們不需要用個人崇拜的方式讚頌，我們只需把事實羅列出來，相信大家就能得出客觀公正的結論，這是對老法師最好的追思和懷念。我試著把老法師的事業概括為六大項：一彌陀事業；二華嚴事業；三地藏事業；四夫子事業；五觀音事業；六了凡事業。

大家隨此文仔細回顧一下老法師一生的這六大事業，就能明白老法師來到這個世界的意義。老法師出現在這個時代，不是無緣無故的。老法師的出現，可以用四個字闡明，那就是「應運而生」，應這個時代的運。

一、彌陀事業

末法時代，眾生煩惱業障最為熾盛，種種法門難以成就，最簡易最穩妥的成佛之法就是念佛往生西方極樂世界。自宋朝開始，眾生的根器逐漸下降，提倡禪淨雙修的祖師便越來越多，於是王龍舒大士的會集本應運而生，此後淨土法門越來越興盛。彌陀事業，是老法師來這個世界最大的事業、最重要的事業，這個事業是幫助此土眾生一生成佛，永遠出離六道輪迴，是世間任何事業不能相比的。老法師的彌陀事業，是在繼承了歷代祖師的淨土宗教義精髓基礎之上，結合現代

社會的特點、契合現代人根性的淨土宗教育。老法師是當代將淨土宗教義發揮到最圓滿的人。這不是溢美，不是誇大，這是事實，我們下面會一一剖析。老法師講解淨土宗，文句淺白而不失系統，義理深邃而不落繁蕪。老法師所傳的淨土法門，依靠夏蓮居老居士會集的簡潔流暢、文句優美的《無量壽經》，提出「一部經，一句佛號」「一門深入、長時薰修」的理念。又給出「十念法」等修行手段。那些因為工作繁忙時間短缺，或面對各種宗派法門的宣傳無所適從的人，老法師為他們指明了一條坦途。而老法師又不同於某些淨土宗派別宣揚只管念佛不管行持，老法師一再強調「淨業三福」「持五戒修十善」的重要性。

修行淨土的人不可能離開這個世間單獨存在，還要在社會上工作生活，如果像某些派別那樣只強調念佛，不建立行持法則，那麼淨土宗行者很可能忽視德行，口念彌陀而行非法之事，這樣的教法不是彌陀本懷。近代淨土宗的大德，哪一位在提倡念佛的同時，又高度重視倫理道德和因果教育呢？遠一點是印光大師，當代就是老法師。

老法師講傳的淨土，可以用八個字概括：「不偏不倚，中正平和」。說到不偏不倚，老法師不會用「只需念佛就能往生」這種低門檻的話拉信徒，也不會用「斷煩惱才能往生」這種高門檻的話嚇唬淨宗行人，老法師強調的是「功夫成片」才有往生的把握。不用功是不行的，但是也不需要修行者斷惑證真這麼高的門檻。老法師所講傳的淨土，雖然義理圓融，但是句句不離行持，並不是僅說空話。老法師指出一個淨土修行人，行持上要修「淨業三福」，沒有德行的人，極樂世界是不接納的。老法師講傳的淨土，既要度此土眾生去極樂世界，同時也幫助這個世界建立道德秩序。老法師講傳的淨土，雖然淺明簡易，但是處處指歸心性，並不是只談事相。老法師講傳的淨土，標準不高也不低——有信願行，往生人人有份；雖然人人有份，但你不努力還是去不了。縱觀當代弘揚淨土的大德，如老法師一般特別強調「一門深入」「功夫成片」和「淨業三福」的人，是沒有第二位了。老法師講傳的淨土，同時兼具了至淺和至深。說淺，老法師的淨土最淺，不識字的人都能聽懂；說深，老法師的淨土最深，天臺的判教、華嚴的事無

礙、禪宗心性說，始終貫穿於老法師宣講的淨土之中。我聽老法師講經，覺得老人家是當代把禪宗和淨土要義結合得最為圓融的法師，若非自性流露，僅靠意識心、分別念和博學強記是做不到的。老法師將漢傳佛教淨土宗教義發揮到了淋漓盡致，老法師所傳，是當代最圓滿的淨土教。

老法師是近現代淨土宗之中，最重視《無量壽經》的法師。我們知道《無量壽經》在我國佛教歷史上，塵封大藏千載。《無量壽經》的註疏只有隋朝慧遠大師的《淨影疏》和吉藏大師的《嘉祥疏》，而這兩部註疏完成之時，《無量壽經》唐譯、宋譯還沒有出來，淨土宗的教義還沒有系統化、完善化，其他的註疏就是韓國和日本還有幾部。《無量壽經》不受重視，主要原因是版本問題。存世的五個版本差異很大，各有所長，各有所缺。唐譯本文字最好，但是缺少很多重要內容，比如「五惡五痛五燒」及「邊地疑城」等內容。魏譯本文字拗口，因為這個版本屬於早期佛經譯本，當時漢語佛經翻譯還很不成熟，許多翻譯的名詞，後來都不再使用。至於吳譯、漢譯、宋譯相互對比都有缺失，這是漢傳佛教淨土宗很不幸的一件事。印光大師雖然勘定《淨土五經》用的是魏譯，但是印光大師一向主張的是念誦《阿彌陀經》，並沒有提倡將《無量壽經》作為淨土宗的主要功課。而現代社會，人們受教育的程度遠遠高於印光大師的時代，分別心更是遠遠超過那個時代。這時候是需要一部將淨土宗理事因果講述相對詳細的經典作為修行功課的。老法師提倡夏蓮居老居士會集的《無量壽經》，這部會集本文句優美，便於念誦，較古本不繁，較《彌陀經》內容更加豐富，恰到好處，真正是文簡義豐，理暢辭美。因為老法師數十年精誠推廣，使得這個簡潔順暢的版本傳遍世界，不知道多少人因為這個版本往生西方。

老法師的彌陀事業，和夏蓮居的會集本是不可分割的。甚至可以說，夏蓮居老居士的會集本，就是為老法師的彌陀事業準備的。因為老法師弘揚會集本的影響力太大，也引起了佛教內部很大的反對，於是不少人開始流通魏譯本，似乎《無量壽經》又受到了重視，可是這種對抗性的「重視」，恰恰是因為老法師推動的學習和讀誦《無量壽

經》的熱潮引起來的。此前佛教界對《無量壽經》是否有過這種程度關注呢？老法師推動《無量壽經》之目的，是度人去西方。而很多人在老法師之後流通原譯《無量壽經》的目的，是對抗「偽經」。那麼大家可以自行觀察，在夏蓮居老居士的會集本被「打倒」之後，這些反對者是否帶領信眾修行原譯《無量壽經》呢？絕大部分沒有。反對之後，將信眾的信心擊碎，其他事情就不管了——西方怎麼去，不是我的事，我只管打假。

反觀老法師，老法師弘揚《無量壽經》是真正的一大事因緣，不存任何名聞利養之念。如果為名利而弘揚，佛教界都反對會集本，老法師大可以去講講魏譯、唐譯，一樣有人聽，為什麼要頂著暴風驟雨一般的反對聲、謾罵聲，一心弘揚夏老的會集本呢？原因其實很簡單——因為夏老的會集本應機，應機便能救人。就像鳩摩羅什大師翻譯的《金剛經》《法華經》等等，譯文並不完整，但是簡潔流暢，文句優美，大家喜歡讀，這就是應機。鳩摩羅什大師翻譯經典是意譯，不是逐字逐句翻譯，等同於再創作。為什麼要對佛經再創作呢？因為梵語和漢語之間文法差距太大，直譯以後，梵文的美感就都消失了，中國人不會喜歡。鳩摩羅什大師根據漢語的特點對佛經進行了再創作，文字融合了梵漢之美，所以他翻譯的佛經流通最廣、影響最大。我看過現代一些學術文章，批評鳩摩羅什大師翻譯的不準確，還說「打破了一個神話」。可能從學術角度看，羅什大師譯本真的不準確，但是這些「不準確」的佛經度化了多少人，這些學術研究者是不知道、也不關心的。老法師弘揚會集本，不是為了博得講經的名利，而是大悲心救度眾生。因為老法師知道什麼是應機，這不是學術、是救人。夏老的會集本，融合了五種譯本的精華，文辭優美上口，讀誦起來非常舒暢。更重要的是有了這一個版本，後世淨土宗修行人不需花費更多時間精力去研究五個原譯本，便能瞭解淨土法門的教理行果，便能對極樂世界的殊勝莊嚴生起信心。信心是往生淨土的第一關，也是最重要的一關。有了信心，通過讀誦這一部經，在阿賴耶識裡種下西方淨土的種子，長時薰修，日久功深，臨終必定往生。

老法師弘揚《無量壽經》，既不是搞學術研究，也不是彰顯自己

博通三藏，老法師的目的只有一個——大家去西方，永脫輪迴苦。會集《無量壽經》，自王龍舒到夏蓮居，其願望是救人，不是標新立異。因為淨土宗是最能夠大眾化的佛教宗派，不同於臺賢性相。修習淨土宗的念佛人，大多數，甚至說絕大多數是沒有能力或者沒有時間研究經典的，不大可能五本通讀。為了讓這部分人做一堂功課就能瞭解淨土教義精華，把西方極樂世界的種子種在阿賴耶識之中，出於佛菩薩的大悲心和善巧方便，因此才有了會集本。漢傳佛教習慣讀經，藏傳佛教習慣讀祈禱文。因此漢傳佛教淨土法門出現了夏蓮居會集本；藏傳佛教出現了喬美仁波切的《極樂願文》，這兩部神奇的文字，承擔了漢藏淨土法門慈悲普化的任務。

其共同點都是文句流暢、朗朗上口，便於讀誦。如果說搞學術研究，一個會集本的確不夠，如果是真修實證，求生淨土，那完全夠了。所以反對會集本的佛門人士，幾乎從來不引用印光大師評價魏源會集本的話「真修上士觀之，亦大有益」。印光大師所說的真修上士，是和搞學術研究者相對的。印光大師的意思很明白——如果你是修行人，求生淨土的，你讀會集本是有很大利益的。反對會集本的人，也從來不提蕩益大師校對過王龍舒會集本，更不提楊仁山老居士刻印《淨土四經》用的就是魏源會集本。反對者很清楚，蕩益大師和楊仁山大士是打擊不倒的，打擊這二位，他們自己先倒了，所以繞開不提了。因此我說他們大部分人並不是真的反對會集本，而是享受打倒別人的快感，誰好欺負、誰容易打倒就打擊誰，不好打倒的就算了。我聽到著名學者錢文忠教授說過，錢教授說《無量壽經》可以有兩條路，一條會集本，一條原譯本，這兩條路可以並存，這些話都有錄音。錢教授是季羨林的學生，研究梵文和佛學但不是佛教徒。學者都能看到這一點，佛教信仰者裡面，卻有那麼多人容不下會集本，天天喊打喊殺，實在令人歎息。老法師最初提倡會集本，佛教內是有不少法師支持讚歎的，後來反對的聲音太大，支持的人慢慢變得越來越少，很多寺院也不再允許流通會集本。因為會集本這個問題，教內對老法師侮辱謾罵的聲浪非常之高，可是老法師不改初衷。因為老法師弘揚這個版本，沒有名利的因素。如果老法師內心有一絲一毫名利，那早就改弦易轍了。如果老法師改了，去講其他譯本，會影響老法師的聲望嗎？老法

師講《華嚴經》、講《金剛經》、講《阿難問事佛吉凶經》的時候聲望低嗎？既然教內對《無量壽經》會集本這個事非議太大，老法師如果為了保住自己的名利，再不碰這個事了不好嗎？講點其他的經，博一個「老法師」「老和尚」的名聲，一樣有供養、有信眾，何樂而不為？如果弘揚淨土，只講沒有爭議的《阿彌陀經》豈不是最安全、最穩妥？所以請大家想想老法師這樣做是為什麼？老法師弘揚夏蓮居會集的《無量壽經》是真實救人，不是為了自己的所謂名聲，所以才會頂著狂風巨浪也要堅持到底。老法師說過：「夏蓮居會集本是李老師傳的，我相信老師，即便全世界都來反對這一本經，我都要堅持。」這一點，老法師的同學、慈光圖書的朱家豐館長後來證實，老法師從臺中去臺北出家的那一天，李炳南老居士坐著腳踏三輪車去送老法師，並把帶有自己親筆眉註的夏蓮居會集本傳給老法師，老法師對此視如珍寶，朱館長的話也是有視頻為證的。朱斐居士也是李老師學生，比老法師還早，朱斐居士後來也講過夏蓮居會集本。李老師的眉注本有影印版，大家可以翻看，經題上面清楚地寫著「會集本三字刪」。經題不加會集本三字，這是李老師的意思，不是老法師自己的意思。老法師又說，障礙夏老的會集本，至多障礙一百年，一百年後就障礙不了了。我想今天反對夏老會集本的人，無不是尋章摘句地反對。在未來世界，當人們不再被語言文字束縛，而能直觀感受到語言文字背後的能量的那一天，會集本也好，老法師也好，就沒有人會障礙了。

老法師是當代第一個提出彌陀村理念的佛教法師。彌陀村，用現代的話解釋，就是淨土宗社區。這是一個非常具有前瞻性的理念，關係到淨土宗在未來世界的發展。雖然老法師提出彌陀村理念已經幾十年了，一個真正的民間社區式的彌陀村還沒有出現，但是這並不代表未來不會出現。未來世界的人因為老法師的理念，會建立淨土修行社區，會利益許許多多的人，希望未來在淨土社區修行和生活的人們，不要忘了是誰提出這個理念的。

老法師繼承了夏蓮居老居士的理念，把過去民間的念佛團體「蓮社」「念佛會」，改稱「淨宗學社」或者「淨宗學會」。淨宗學會並不是一個組織，而是古代「蓮社」的現代稱呼，這樣更能貼近現代人的思

想，更能適應現代人的感受。受老法師理念的影響，世界各地建立了許許多多淨宗學會，這些學會把淨土法音傳播到全球各個角落，這也是老法師數十年弘揚彌陀事業的成果。這些學會並不是由老法師統一領導，更不是某個人、某個組織專屬。至於後來，夏蓮居老居士最初成立的淨宗學會又被恢復，有人便稱其他淨宗學會不是正統云云，這是違背了夏老的初衷的。

老法師一生弘揚淨土經典，《淨土五經》每一種都講過多遍，其中《無量壽經》講解十餘次（菁華選講不計入）。蓮池大師弟子古德法師留下的《阿彌陀經疏鈔演義》，是蓮池大師《彌陀疏鈔》的講義，教內幾乎失傳，幸賴老法師於臺北臨濟寺庫房內發現，並且開講，使其在教內家喻戶曉。老法師多次開講蕩益大師的《彌陀要解》，是當代淨土宗法師裡面對於《要解》講解次數最多的人之一。對於其他淨土宗大德的著作，只要是正知正見，老法師都極力讚歎。印光大師的《文鈔》、夏蓮居老居士的《淨修捷要》、黃念祖老居士的《大經解》，乃至一位不知姓名的老居士口述的淨土宗修行心得《靜老說的話》，老法師都大力弘揚。仲巴活佛把藏傳佛教淨土法門最著名一部著作喬美仁波切的《極樂願文》拿給老法師，老法師也是讚歎並印贈。老法師一生結緣了不可計數的阿彌陀佛聖像、西方三聖聖像、念佛機和播經機。老法師倡印的白瓷阿彌陀佛像，便於觀想，在佛教內流通極廣，隨處可見。這些法寶散佈在世界的各個角落，為有緣人種下解脫的種子，也許今生結果，也許是未來世。

上面提到，老法師的淨土思想，我概括了八個字：「不偏不倚，中正平和」。淨土宗在傳播過程中，也有些流派有偏頗的思想，我們歸納一下，最典型的有如下三種。這些思想，和老法師所傳的淨宗教義相比就是有偏有倚，不中正不平和，這些思想與祖師所講述的義理是不符合的。第一種偏頗：「淨土宗只念佛就可以了，自身行為的善惡不影響往生」。以前國內某位弘揚淨土宗的法師說：「往生淨土只要念佛就行了，和你孝順不孝順父母這些事沒關係」，這位法師他弘揚的是從日本流傳過來的淨土思想，只要念佛就可以，其他不管。有人說老法師不是也一再強調「老實念佛」嗎？老法師常常提及的鍋漏匠

不是一心念佛就往生了嗎？可是大家不要忘了，老法師一再苦口婆心地強調「淨業三福」和「扎根教育」。所謂只管念佛而不去建立和規範道德及日常行為標準，這種教義對佛教並不是一種好的思想。例如侵華日軍有的人也標榜自己是佛教徒，他們信奉的教義不對人的善惡進行過多約束，宣揚只念佛就可以往生，實際上他們是否真能往生呢？老法師從不這樣講。老法師是當代淨土宗法師裡，最為強調「淨業三福」的一位，其力度無人可比。

老法師又提倡扎根教育，老法師強調不扎根對於往生淨土來說是很困難的事情。一些念佛往生的案例，我們仔細觀察，或許這些念佛人不懂什麼是淨業三福或者扎根教育，但是他們的日常行為，基本都符合淨業三福的要求。老法師也不否認有些臨終聽聞佛號往生的案例，比如老法師經常提到的周廣大先生。但是老法師也特別說明，這樣的案例，大都是前生就接觸過這個法門的福德深厚的人，這一生迷了，臨終接觸到，一聽就生信心，所以能往生，一般人是很難做到的。甚至有的人半生念佛，臨終卻不願意聽聞佛號。老法師所傳授的淨土教義，強調身口意的純淨純善，而不是忽視道德行為準則只念佛號。因此老法師的教法，能夠淨化社會，改善世風，不會帶來日本淨土宗某些派別的流弊，這一點希望大家都能認識到。

第二種偏頗：「往生極樂世界要消業往生，而不是帶業往生」。即必須當生證果位才能往生，或者達到一心不亂的境界才能往生。這種說法曾經在海外一度流行，讓不少淨宗修行人產生了恐慌，老法師對這種說法進行了糾偏。老法師講到，彌陀本願，就是接引凡夫往生，等覺菩薩還有一品生相無明未破，這是不是業呢？說消業往生，那就沒有人能去淨土了。西方極樂世界的凡聖同居土，凡夫未斷煩惱，一樣可以往生，否則末法眾生就沒有得度的機會了。由於老法師的解釋，這種消業往生的說法帶來的恐慌，也因此消除了。

第三種偏頗：「臨終顛倒也能往生」。持這個說法的某些派別，他們解釋說一棵樹一直向西傾斜，如果樹倒了也一定向西倒。一個人如果每天想著往生西方，臨終就能往生，就算顛倒了，包括老年癡呆症，包括臨終胡思亂想了也能往生，往生並沒有那麼難。他們所說的樹向

西傾斜，最終會倒向西方，這確實是祖師的話，但是後面臨終顛倒也能往生，這不是祖師的話。淨土的門檻究竟高不高呢？老法師對這個問題解釋得最透徹，人可以不斷煩惱往生，但是臨終一剎那煩惱要伏住，如果臨終一剎那煩惱起了現行，那就不能往生。伏煩惱是需要功夫的，能達到「功夫成片」，才有把握臨終煩惱不起現行，否則誰也不敢保證一定往生。對於臨終正念，這是往生的一條基本要求，有的人說臨終顛倒也能往生，這是違背了淨土宗根本教義的。老法師傳的淨土法門，不要求達到「一心不亂」，但也絕不是說只要你念佛就一定往生，甚至你只要有去西方的心願就一定往生，這些說法是不正確的。往生西方需要你付出努力、認真修行，雖然不要證果，但還是要功夫。臨終最後一念，是非常重要的。老法師的淨土，門檻既不高也不低，所以我總結老法師的教法，是「中和之教」，不偏左也不偏右。

淨土宗在傳播的過程中，因為弘法者見解的差異，對於教義的闡釋也不同，其中也有很多偏頗的派別，而老法師在傳講淨土的過程中，用源自經典和祖師言教的正知正見糾正了這些偏頗。縱觀當代淨土宗的弘揚，老法師是當得起第一人這個稱呼的。

老法師宣講淨土的數十年，把正知正見的淨土宗教義，傳到世界各地。此前西方世界是禪宗和密宗的天下，鮮有法師講解淨土。老法師到了美國後，把彌陀事業弘揚到了西方，之後是新加坡、澳洲。特別是老法師到了新加坡居士林之後，真正是做到了法音普覆，度人無量。因為聽聞老法師的講解，不可計數的人對淨土生起了堅定的信心，最後正念往生。

彌陀事業是老法師的第一事業，也是老法師來到這個世界最大的因緣。古人說「願將此土三千界，盡種西方九品蓮」，這就是老法師一生弘揚淨土的真實寫照。老法師行彌陀事業之時，就是阿彌陀佛的化身。

二、華嚴事業

這裡解釋一下，老法師的華嚴事業，指的是以老法師講解《大方

《廣佛華嚴經》為代表，數十年間，用通俗的大眾化的語言，行種種善巧方便傳播佛陀教法。《華嚴經》是大教總持，諸經之王，而老法師講解《華嚴經》超過十年，堪稱一項偉大的工程，因此老法師弘揚佛法的事業，我們概括為華嚴事業。

老法師的弘法，不尚談玄說妙，不搞學術研究，力求做到通俗淺白。老法師把佛陀教義之中的根本精神，用契合這個時代眾生根性的語言，娓娓道來。老法師提出的「佛教是教育，非宗教」「佛教是佛陀對九法界眾生至善圓滿的教育」這一思想，可能很多人沒有意識到，這是有劃時代意義的。老法師數十年的弘法歷程，我們能看到的，就是努力將佛教從世俗所謂的宗教，轉型為教育。老法師出現在這個時代，是傳統的寺院型佛教向教育型佛教過渡時期的燈塔一般的存在。時代變了，社會變了，佛教從古代社會進入現代社會，如果不隨時代改變，就要沒落。然而如果違背佛陀的精神隨意亂改，也註定會因為社會的鄙視而被拋棄，例如商業化的問題。老法師因此提出了一個重要的指導原則：「佛教重實質不重形式」。重實質，是要領悟佛陀的精神；不重形式，是佛教要根據時代的變化，做出契合眾生根性的改變。「佛陀教育」這一名詞，因老法師的提出而家喻戶曉，乃至和老法師理念不同的佛教界人士也開始使用，老法師弘法事業的這種潤物細無聲的力量，是讓人嘆服的。

老法師的弘法，是把傳統的佛教教義通俗化、現代化、實踐化。根據老法師演講整理的《認識佛教》一書，通俗易懂，對於佛教理念的解讀，讓社會大眾耳目一新，成為了和老法師相關的最著名的弘法讀物。傳統佛教教義，千經萬論，名相繁雜，為了能讓聽眾提綱挈領抓住要點，老法師總結出了很多綱要和名句，例如「三福六和；三學六度；普賢十願」「真誠清淨平等正覺慈悲」「看破放下自在隨緣念佛」「放下自私自利、名聞利養、五欲六塵」等等，老法師把佛教經典詮釋的複雜的地道階位，簡化為「執著放下成阿羅漢；分別放下成菩薩；妄想放下成佛」，讓一般文化水準不高的人，也能一窺深奧的大乘教義。

對於修行，老法師指出修行是修正自己的行為。對於皈依，老法

師指出皈依不是皈依某個人，而是皈依三寶。皈依師是證明人，而不是信眾皈依其人。對於佈施，老法師指出佈施是修行的入門之法，倘若不能多捨，就每天捨一點點。老法師本人青年時代生活窘迫，但是依然堅持佈施，從幾毛錢開始捨，越捨越多。對於懺悔，老法師指出真正的懺悔是後不再造。對於供養三寶，老法師指出賄賂佛菩薩是沒有任何用處的，佛菩薩不是貪官污吏。對於香花燈水果等供養具，老法師指出這是佛菩薩的教學工具。對於早晚課，老法師指出這是自己對自己的提醒，而不是念給佛菩薩聽的。對於法會，老法師指出法會的實質是辦班教學，而不是宗教儀軌、敲打唱念。對於開光，老法師指出開光是開心地之光，社會上流傳的開光，很難起到真正的作用。寺院的開光法會，實際是一場啟用典禮，可以憑藉這個機會對大眾進行教學，把佛教的教育普及給大眾。

以經懺唱念為主要日常、熱衷於建造金碧輝煌的寺院和昂貴佛像，這些風氣，佛教界古來已有。老法師指出佛教要回歸到佛陀的根本精神，釋迦牟尼佛是個教育家，一生都在教學。佛教的根本出路是辦教育、建學校、辦班教學，而不是搞經懺佛事和建大寺、造大佛。如果有多餘的錢，印書比造像的利益大得多。建寺造像雖然一時輝煌，但是最終還是會毀壞，印經書、印善書可以昌明道德、闡釋因果、啟發智慧，引領眾生走向解脫。如果一定要造像，可以用印刷的方式，這個時代印刷技術發達，大可不必用貴重材料造很大的塑像。如果在國外弘法，佛像可以用外國人形象。如果建道場，務必要樸素，和當地建築風格最好一致。老法師指出，如今旅遊區的寺院可以作為機會教育的場所，修行的場所應該另外選擇地點。佛教可以效仿國外的大學城，每個宗派一個學院。

老法師平生不建寺院，不當方丈住持，不參與任何經懺。舉行三時繫念法會老法師也是只講課不主持宗教儀式。老法師也不主張信眾熱衷於跑道場、開法會、建寺造像。老法師的這種思想，必然會和傳統的寺院佛教相衝突，隨著弘法影響的不斷增加，老法師受到以寺院佛教為主體的佛教界的反對和抵制，這是一定會發生的事情，是必然不是偶然。其實老法師從來都是提倡做什麼，而並沒有反對做什麼。

因為大量的信眾都是把金錢用於開辦經懺法會、建寺造像等等，對此風氣，老法師提出佛教信眾有錢應該多支持教育，但是老法師並不反對人去建寺院。老法師九十年代去九華山，那時候九華山還有很多破敗的寺院，老法師告訴同行人員，修寺院應該先把這些古老的寺院修起來，這些寺院有靈氣。老法師並非反對「寺院佛教」，老法師只是提出應該建立什麼，而從來不會去打破什麼，老法師是為佛教在現代社會存在尋求一條新的出路。

老法師主張回歸佛陀最初的精神，並不是要求僧人都恢復托鉢乞食、樹下一宿。老法師以深邃的智慧道出本質——佛陀是教育家，佛教要回歸教育這個原點。我們看到，如今教內有部分漢傳佛教的法師，恢復托鉢乞食、不捉金錢、專修苦行，這的確大大提升了僧人的形象。然而縱使佛教全面恢復到這個形式，在現代社會依然難以承擔救人的使命。社會大眾看到了雖然欽佩讚歎，但絕大多數人是望而卻步的。其實僧團內部的建設，老法師很早就提出過建立蒙古包僧團的主張，而我們看到，當今即便是一少部分恢復托鉢乞食的僧團，也依然是以寺院為依託的，住蒙古包的僧團至今沒有看到。其實堅持苦行的佛教法師，縱然和老法師見解有差異，也完全可以參考老法師的這個主張。

事實上，老法師非常重視戒律，講經之中，每每提及章嘉大師的教誨「戒律很重要」。老法師也重視叢林制度，常常談到要恢復叢林制度。老法師初出家，日中一食五年，每日三百拜，一直堅持持戒苦修。老年僧人很多都不打綁腿，而老法師到七十餘歲高齡還堅持打綁腿，這個大家可以看看老法師在新加坡居士林弘法時期的影像就知道了。老法師到了八十餘歲，著裝才比較隨緣。這種隨緣也是滿眾生之願，大家供養什麼就穿什麼。老法師根據律部的規定，製作了咖啡色祖衣，很快就在教內流行。對於律宗大德，老法師極力讚歎，例如果清律師。之後清公受老法師之邀請到澳洲淨宗學院舉辦戒律班，這都是有目共睹的。

老法師是當代講經音像資料最多最豐富的法師，沒有之一。這源於老法師數十年如一日，日日講經不斷。自一九九八年五月起，至二

○一〇年四月，老法師講解《大方廣佛華嚴經》十二年，共計四千多個小時，這還僅僅是老法師浩如煙海的講經事業中的一小部分，單單《楞嚴經》老法師就曾經講解過七遍。雖然老法師年過半百的時候講經才開始有錄音，但是老法師幾乎日日講經，八十餘歲高齡仍然堅持每天四個小時不斷，後來才慢慢減到兩小時、一小時。這樣精勤地講經，在當代教界幾乎難以找到第二個人。老法師的至誠，換來的是老法師的法音傳遍世界各地。以中國大陸來說，過去有人統計，有的城市的佛教徒，百分之七八十是聽老法師的講經學佛的，這種影響力，也是當代佛教界難以找到第二人的。

老法師講經，雖然以淨土經典為根本，但是老法師並不排斥其他經典，老法師講過的經典種類繁多，如《華嚴》《法華》《楞嚴》《圓覺》《金剛》《梵網》《心經》等等，包括禪宗祖師的著作如《六祖壇經》《永嘉證道歌》《頓悟入道要門論》等，這些大部分收在老法師講經目錄之中。

老法師教人講經，不是用現代學校的學習方式，而是古德所傳的「複小座」，即複講。學講經者聽法師講解之後，重複講解經文大義，個人不能憑己意發揮。這是從古以來教下的真傳，老法師忠實繼承了這一傳統。老法師在李老師會下這樣學講經，此後在新加坡創建弘法人才培訓班，也是用這個方法教人，師師相授，祖祖相承。老法師表面上有很多改革，甚至很多人認為老法師是「離經叛道」者。實質上，老法師是最為尊重傳統的弘法者。相反，很多人外在形式上表現出是傳統的維護者，實際在根本問題上卻是離經叛道的。如果表面上維護佛教傳統的儀軌儀式，內心貪圖供養和名聲，追求五欲享受，忘記了上求下化，這不是最大的離經叛道嗎？

老法師長期贈送《乾隆大藏經》等各類漢傳佛教經典，又幫助南傳佛教建立僧伽醫院和佛學院。老法師在會見索達吉堪布的時候，當即決定贈送堪布先進的錄影設備作為弘法教學之用。不論是漢傳、南傳還是藏傳，老法師都是平等對待，極力護持。老法師創立的「佛陀教育基金會」，一直從事印經工作，不但印贈漢傳佛教各宗派經典，也印贈過巴利文和藏文經典。九十年代皈依佛教的人，幾乎沒有人不

知道「佛陀教育基金會」的名字，不論是否聽老法師講經，不論是否修學淨土法門，幾乎人人都看過「佛陀教育基金會」印贈的經書。

老法師弘法的眼光總是高瞻遠矚。在佛教界普遍沒有運用現代化視聽技術的時候，老法師建立了「華藏佛教視聽圖書館」，錄製了大量的佛教音像製品。此後隨著媒體技術的發展，老法師又運用電視和互聯網來弘法，如「華藏衛視」的建立，把法音傳遍了全球，這是非常驚人的、具有前瞻性的弘法事業。老法師特別指出，為了適應現代人的根器，應該把佛法的內容拍成大眾喜聞樂見的影視劇，寓教於樂。在老法師的引導下，如《了凡四訓》《俞淨意公遇灶神記》等電視節目先後拍攝完成，受到社會大眾的歡迎。善加利用時代的技術手段使佛法普及，這是老法師的變革；放下自私自利、名聞利養、五欲六塵，將佛教回歸教育，這是老法師的守成。

在這個資訊爆炸的互聯網時代，各種法門層出不窮，令人眼花撩亂無所適從，老法師提出的「一門深入、長時薰修」的理念，在這個時代具有非同尋常的意義。有人不能理解其中的道理，說老法師只弘揚淨土，不弘揚其他法門。實際上如果老法師只允許弘揚一門，為什麼還要宣講那麼多經典呢？為什麼還要大量印贈不同宗派的經典呢？老法師宣揚「一門深入」的理念，包括老法師講的「一個老師，一部經」，這是古代佛門的「祕法」，這本是某一師父對極少數具有根器的弟子所要求的，就像李炳南老居士要求老法師五年之內不能依他師、不能任意讀書一樣，李炳南老居士並沒有要求其他學生這麼做。後來老法師聽到演培法師講在諦閑法師門下學經教的時候，諦閑法師對演培法師也是這個要求。這個方法，自古以來就存在，但是並非人人知曉。老法師之所以把這種祕法公開傳授，完全是出於悲心，希望末法時代有更多人得到成就，而不是借弘法博得自己的美名。其實不管修行何種法門，追隨哪位善知識，老法師都是讚歎。但是老法師提倡專一，專一才能成就。因為這個「一門深入」「一師一經」，多少人對老法師產生了誤會乃至詆毀，如果老法師放棄這個宗旨，完全可以在教內做個「好好先生」，可是沒有這個宗旨，會讓很多人走入歧路，東學一點、西學一點，最終一事無成。老法師來到這個世界，不是為了自

己的名聲和利益，老法師是為了救人。圍棋界有一句名言「搏二兔不得一兔」，學習世間的技藝也是同樣的道理，一門深入就是至誠。老法師講經說法超過一甲子，所講的最根本、最重要的心法，就是「至誠感通」。

華嚴事業，是老法師一生弘揚佛陀教育的概括總結。老法師在行華嚴事業的時候，就是釋迦如來的化身。

三、地藏事業

所謂地藏事業，是指以老法師講解《地藏菩薩本願經》為代表的，救拔苦難、冥陽兩利的事業。

老法師是當代弘揚《無量壽經》第一人，同樣也是弘揚《地藏菩薩本願經》的第一人。老法師講解的《地藏經》是當代法師裡，流通最廣、影響最大的。全世界不知道有多少個地方，每天通過電視或者播經機在播放老法師講的《地藏經》，由此獲益的有形和無形眾生不知道有多少。因老法師講解的《地藏經》，甚至衍生出了專修《地藏經》法門的「山西小院」，有太多人因此遠離身心的病痛，離苦得樂。老法師弘揚淨土法門的影響力巨大，弘揚《地藏經》法門的影響力同樣巨大。

老法師是當代推動播經的第一人，老法師推廣播經，是利益不同空間的無形眾生，這一點雖然普通人無法直接看到，但是從種種感應來說，這種利益是真實不虛的。如今我們去諸多的公墓裡看看，有大量的太陽能播經機，就算是沒有佛教信仰的人，也希望藉此讓逝去的親人在另一個世界得到安樂。在曠野、在山林、在村鎮，也能發現很多人放置了太陽能播經機，這背後都是因為老法師的推動。我有時就想，老法師的威德實在是不可思議，就算不學習老法師言教的人，乃至反對老法師的人，都接受了老法師推廣的播經的理念。

老法師冥陽兩利的功德，還體現在推動三時繫念上。三時繫念是淨土宗專門的一個法事，不同於一般經常見到的普佛、蒙山和焰口。

三時繫念也可以叫「淨土宗焰口」，其內容是純一不雜的淨土教義。通過老法師的推廣，三時繫念佛事利益了不可計數的無形眾生。因為老法師對淨土宗的弘揚，全國各地都出現了大量的助念團體，這也利益了不可計數的有形無形眾生。

為了讓人深明因果、瞭解輪迴轉世和善惡報應，老法師倡議編撰了《現代因果報應錄》《諸經佛說地獄集要》，並在講經中推薦了美國魏斯博士的《前世今生》一書。老法師請江逸子老師畫出《地獄變相圖》，在世界各地展出，又製作成畫冊流通，使其成為流動的城隍廟，把地獄果報展示給世人，以起到警示之作用。老法師還曾囑弟子鍾茂森博士做了《因果輪迴的科學證明》系列講座，製作成影碟大量流通，以普及因果教育。

老法師的地藏事業，是冥陽救苦的事業，特別是老法師推動播經，無形眾生受益巨大。古代沒有今天的科技，給無形眾生說法只能在諸如幽冥戒，或者夾雜在如焰口等佛事裡。在今天這個時代，老法師利用科學技術，首開播經利益眾生的方便法門，真是功德無量。因為老法師具有念念不忘救度眾生的菩提心，所以才能提出這個方法。

老法師是一位具有悲心弘願的救度者，行地藏事業的時候，老法師就是地藏菩薩的化身。

四、夫子事業

夫子事業，是指老法師推動世間倫理道德教育和中華文化的事業。

孔夫子刪詩書定禮樂，保存三代以來所流傳的文化，從這一點上看，夫子是個學者。孔夫子有教無類，首創平民教育，重視道德倫理，從這一點上看，夫子是個教育家。孔夫子同時兼具文化傳承者和道德教化者兩個身份，這與老法師非常相似。老法師最與眾不同的地方就是雖然他外現為佛教僧人形象，但是卻特殊重視傳統倫理道德與中華文化，對於倫理道德以及中華文化的繼承和傳播，老法師一生竭盡全

力。

老法師是個教化者，這個身份對老法師來說，從來都應該排在首位。老法師提出中國古聖先賢最重視教育，「建國君民，教學為先」，倫理道德教育，更是所有教育裡的第一位。對於中華倫理道德，老法師概括為「孝悌忠信、禮義廉恥、仁愛和平」十二個字。有時候聽老法師講經，覺得老法師對於倫理道德的重視，甚至超過了「佛法」。老法師提倡《弟子規》《太上感應篇》《十善業道經》，指出這是三個根，是修行佛法乃至學習儒釋道的根。不扎好根，儒釋道都難以成就——「扎根教育」成了老法師的口頭禪。老法師又提出四好的口號：「存好心，說好話，行好事，做好人」。「三根」「四好」成了老法師一生教化的標語。其他的善書如《了凡四訓》《文昌帝君陰騭文》《安士全書》，老法師都是不遺餘力地弘揚。老法師弘揚《了凡四訓》的事業，由於影響力太過巨大，我們單獨列為了凡事業，後面再敘。老法師出現在這個世界上，不但度人去西方極樂世界，還要最大程度在這個世界推廣「四維八德、五倫五常」的中華聖賢教育。老法師的工作，重點不在學術而在教化。老法師強調，我們要學儒、學道、學佛，而不是儒學、道學、佛學。老法師的一生勤苦教學，其根本目的是讓世人上品生淨土，中品生天道，下品保人身，這是老法師的悲心。這個時代，人們不信因果，把祖宗的倫理道德當成糟粕，老法師希望通過倫理道德教育，讓這個社會上更多的人至少能留在人天兩道。這麼多年來，老法師的「罪名」裡，說老法師講得淺，矮化佛教；說老法師推廣封建禮教，這些不屬於佛法；說老法師宣揚外道典籍等等。講這些話的人，是否能看到老法師的悲心弘願呢？

老法師對於《弟子規》有著高屋建瓴的見解：「《弟子規》和《四庫全書》的分量是一樣重的，學儒不是儒學，《弟子規》是父母做出來給孩子看的，而不是讓小孩背誦的。」在這一點上，老法師的主張和社會上一般的讀經教育是截然不同的。推廣《弟子規》，老法師重視《弟子規》的精神，並不是泥古不化的照搬古代規則。很多人都不知道，老法師讓成功大學張有恆教授，根據美國羅恩·克拉克老師的《五十五條班規》編寫了現代《弟子規》。如今在這個孩子普遍被溺愛的

時代，是需要規矩的。我們看《五十五條班規》就知道，西方兒童同樣要被規矩約束，如果沒有規矩，那才是對孩子最大的傷害。攻擊《弟子規》的人，會說西方人也在搞奴化教育嗎？如果你覺得《弟子規》是封建禮教，那麼你是否有現代禮教來替代呢？《弟子規》的根本宗旨，開篇就寫清了：「首孝悌，次謹信。泛愛眾，而親仁。有餘力，則學文。」這些如果用現代語言描述，大體就是要熱愛關心自己的父母、要友愛兄弟、要有認真嚴謹以及重視信用的品格、要仁慈博愛善待他人、要和良善有德的人結交、對道德的重視要排在知識和技術之前。請問這些價值觀哪一個脫離時代了呢？「孝悌忠信、禮義廉恥」這些基本道德法則，是不分時代的，這些不是所謂的封建倫理道德。敬愛自己的父母、友愛自己的兄弟姐妹、忠於國家信守承諾、有禮節講道義、公職人員廉潔奉公、對於不道德行為知道羞恥，這些道德標準放到現代社會過時了嗎？這不僅僅是中華文化的價值觀，即便是放到世界上任何地區，都會得到肯定。提倡這些道德也有罪嗎？就如同老法師說的，從古至今，太陽沒有改變。人類社會即便再存在一萬年，這些仍然會被標榜為道德行為準則。至於具體細節，是可以根據時代變化而相應調整的。在形式上，老法師從來都不是保守者。《弟子規》因為內容簡明、綱領清晰，因此更容易在社會上推廣。瞭解老法師的人都知道，老法師期望的是成年人踐行《弟子規》，而不是把《弟子規》變成《三字經》一樣的兒童課本去死記硬背。在老法師的指引下，蔡禮旭老師開始講解《弟子規》，其系列課程《幸福人生講座》在網上受到熱烈歡迎，引發廣泛關注，全國各地掀起了學習《弟子規》的熱潮，「蔡老師」一時成為了文化符號。

《弟子規》的弘揚，得到了佛教界和文化界諸多有識之士的支持，比如藏傳佛教大德索達吉堪布講解了《弟子規》，任登第老教授以及著名中醫學者羅大倫等都出版了闡釋《弟子規》的書籍。自老法師提倡之後，社會各界都有人在推動《弟子規》的學習，許許多多家庭從痛苦變為快樂，從矛盾走向和美，這背後是老法師的功德。

「慎終追遠，民德歸厚」，祭祖是中華民族的傳統，可惜近代以來不再受重視。老法師特別重視祭祖。因為崇敬祖先之教誨、感念祖

先之恩德，中華民族才可能團結、中華文化才可能復興。由於在現代社會祠堂已經不再普遍，老法師為了彌補這個缺憾，提出建立「中華民族萬姓先祖紀念堂」，用一個祠堂代替天下的祠堂。老法師的願望最終在二〇〇二年於香港得到實現，之後世界各地都開始效法。老法師在世界各地舉辦了數十次以上的大型祭祖活動，甚至史無前例地在聯合國教科文組織和英國的大學舉辦了祭祖大典。祭祖對於中華文化的復興至關重要，這樣的力度提倡祭祖的法師，在佛教內也很難找到第二人了。

老法師不僅僅講解出世的佛法，老法師時時刻刻都牽掛著世道人心與社會和諧。老法師提出家庭很重要，五倫關係是天然的，不是人為規定的，中國人的家是大家庭，不是小家庭。老法師講到如今大家庭在中國幾乎不存在了，因此老法師又提出用企業代替大家庭，鼓勵企業的負責人學習《弟子規》，把員工們團結成一家。胡小林居士學習了老法師的教誨以後，在自己的企業實踐獲得了成功，他的報告影響了更多的企業家，企業的員工們成為了最終受益者，這背後是老法師的功德。

老法師提出「人是教得好的」理念，為了證實中華古聖先賢的理念是正確的，老法師進行了轟動一時的「湯池實驗」。「湯池實驗」是一項偉大的工程，雖然進行的時間不長，但是實實在在證實了「人之初，性本善」「人是教得好的」，古聖先賢誠不我欺。有人認為湯池實驗沒有進行下去，客觀上失敗了。實際上湯池實驗雖然在湯池本地結束了，但是其影響力卻沒有消失。例如河北的一些村子就學習了湯池經驗和老法師的溫馨晚宴經驗，衍生出了敬老「餃子宴」。這些村子成為了農村道德教育樣板基地，此後又影響了更多村鎮效仿，許許多多農村家庭因此受益。一個湯池化身成了千千萬萬湯池，湯池實驗沒有失敗，而且湯池經驗在未來世界還會綻放鮮花，結出碩果，這背後也是老法師的功德。

孔夫子說「少者懷之，老者安之」，老法師一生重視養老育幼的工作。老法師提出了自己獨特的養老育幼理念。老法師早在慈光圖書館求學期間，就向李炳南老居士建議成立老人院。老法師在國外參觀

老人院後，提出了老人樂園和彌陀村的理念。老法師指出老人院應該改變稱呼，如稱「山莊」或「別墅」等，不讓老人意識到這個「老」字。老人要有精神生活，不能混吃等死。老人自身有技能的，可以在老人院教學，進入老人院是人生的又一個起點，而不是終點。老人院可以和幼稚園建在一起，讓老人感受到天倫之樂。老法師理想中的老人院，同時也是老人大學、多元文化中心、倫理道德教育傳習所、藝術文化展示廳、藝術劇院。老法師說老人院的工作是送人升天道的工作，是非常偉大的。老法師的老人樂園理念，在未來世界也會得到實施，生活在這樣的老人院的老人，是多麼幸福快樂。那時的老人應該記住，他們生活的樂園，是依據過去一位僧人提出的理念建立的。他們從老人樂園升到天道，應該銘記這位老和尚的恩德。

老法師重視學校教育，長期捐資助學，並在多所大學設立獎學金。老法師提出「一條龍學校」的理念，認為一個班主任至少可以從小學陪伴孩子到中學畢業。老法師先後在澳洲淨宗學院、臺南極樂寺等處辦漢學班；在馬來西亞和英國等國家辦漢學院培養人才，老法師更像是一名教育家而不是單純的宗教界人士。

老法師為了保存古聖先賢的教誨以及中華文化的種子，可謂苦心孤詣。老法師參觀了房山石經之後，深感古人用心良苦，但是老法師認為到了現代社會，應當繼承古人的用心，而不必模仿佛古人的行為，可以利用現代印刷技術的發達，大量印刷經典文獻，分贈世界各地，如果發生災難，總能留下幾部。老法師為此印贈了上萬部《龍藏》和數百部以上的《四庫全書》，以及大量的《四庫蒼要》，分別贈送給世界各地大學圖書館。僅一九九九年這一年，老法師就贈送給中國佛教協會五百部《乾隆大藏經》，這種悲心和長遠的目光是世間罕有的。

老法師獨具慧眼，把唐太宗時代編纂的已經在國內失傳的中華文化寶典《群書治要》挖掘出來，重新排版印出並大力弘揚。為了方便大眾學習，又組織人力編寫了《群書治要三六〇》，這是《群書治要》的精華版。同時老法師把民初編輯的《國學治要》找出來印刷流通。因為老法師的巨大影響力，《群書治要》在國內受到了重視。原鳳凰衛視主持人梁冬說，如果早看到《群書治要》，會少走十年彎路。此

後梁冬也開始大力推廣《群書治要》，梁冬最初看的就是老法師倡編的《群書治要三六〇》。弘揚《群書治要》是老法師晚年一項重要事業，如果這部書對後世產生影響，那麼老法師當稱首功。

老法師特別重視文言文教學，指出學習文言文是打開古聖先賢教誨的鑰匙。老法師珍視漢語文字，提倡中國字卡。老法師創辦漢學院，開設文言文、訓詁學、音韻學的課程，希望中國的語言文化能夠薪火相傳。

老法師對中華文化的熱愛源於對祖國和家鄉的熱愛。老法師始終教導淨宗同學愛國守法，「不做國賊、不謗國主、不犯國制、不漏國稅」，這是老法師日常掛在口頭的教誨，聽過老法師講經的人都會記得。老法師每次遇到國家有重大自然災害，都會大力幫助募集資金，例如水災、地震、疫情。一九九一年華東水災，身在海外的老法師募款二十五萬美金救災；九八年大洪水，老法師籌募七十萬新幣；汶川大地震，老法師募款超過一百萬人民幣；武漢疫情初起，老法師捐贈一百萬港幣，諸如此類，不勝枚舉。老法師一生，始終心繫祖國，熱愛祖國，思念故土。老法師心地淳厚，善良真誠，生活簡樸，待人謙恭有禮。每一個認識老法師的人，皆能在老法師身上真切感受到孔夫子的溫良恭儉讓。談到老法師待人接物的一些瑣事，弟子們每每提及都感動不已。老法師身體力行，將古聖先賢的教誨表演出來供大家學習，真正做到了老法師自己常常說的「學為人師，行為世範」，這是老法師的身教，也同樣是老法師夫子事業的一部分。

老法師是一位圓融無礙的文化使者，在行夫子事業的時候，老法師就是孔夫子的化身。

五、觀音事業

老法師曾經說過¹，全世界的宗教創始人都是觀世音菩薩的化身，觀世音菩薩隨類示現，當以何身得度，即現何身而為說法。老法師促

¹ 日本中村康隆老和尚曾如此告訴老法師

進族群及宗派、宗教團結，促進世界和平的事業，我們稱之為觀音事業。

老法師指出，世界上信仰宗教的人佔多數，要想實現世界和平，應當從宗教入手。宗教之間的不團結，是世界最大的不安定因素。我們知道，在這個世界上，人與人之間信仰和思想的矛盾，往往超過利益的矛盾。信仰的衝突，會引發行為上的衝突。為此，老法師運用他高度的智慧，行各種善巧方便，用真誠心去團結宗派、團結族群、團結宗教，並給未來世界的和平工作指明了一條正路。

老法師首開先河，以佛教法師的身份，開講天主教《玫瑰經》，並選講了《古蘭經》的部分內容。老法師指出，學習不同的宗教，不能用批判的角度去學。當你學習一種宗教的教義的時候，你就應當是這個宗教最虔誠的教徒。回想在新加坡居士林，老法師把新加坡九大宗教團結成一家人。老法師帶領居士林的法師去參加天主教佈道和彌撒，捐贈天主教、伊斯蘭教的慈善事業，逐一拜訪了新加坡各大宗教，真誠地與不同宗教結為摯友。老法師發起的千禧年跨宗教祈禱，創造了不同宗教共同祈禱的規模之最。

老法師倡議各國建立宗教大學，不同宗教信仰者能在一個校園裡學習生活。老法師先後資助了澳洲昆士蘭大學和平學院、印尼國立大學等多所大學，冀望通過這些大學的研究工作，消弭衝突，團結宗教和族群。昆士蘭大學人文與社會科學學院提姆都恩教授在他的著作《國家保護責任 R2P 原則》一書的扉頁上寫到：「淨空老教授對昆士蘭大學和平與衝突研究領域的慷慨支持，成就了諸多研究作品，這本書是其中一個代表」。

對於不同宗教之間如何團結，老法師更給出了溫馨晚宴、宗教旅行團等具體辦法。老法師指出，誤會的起因是缺乏瞭解，老法師不但親自登門拜訪不同宗教的領袖人物，還組織編纂了《世界宗教是一家》《宗教經典三六〇》等書籍，把不同宗教經典內互通的教義編在一起。老法師編出這些書籍，目的是供不同信仰者學習，讓不同宗教之間加強瞭解，以此化解理念上的衝突。理念上沒有了衝突，才可能消弭現實中行為上的衝突。

老法師重視現代媒體的教化功能，提出辦電視臺救世界的理念。老法師指出只要電視裡每日播放倫理道德的內容，而不是殺盜淫妄，一年就可以改變社會。老法師提倡各個國家應該創辦宗教大學和宗教電視頻道，通過教學，讓不同宗教的信仰者認識到不同宗教教育在本質上是沒有衝突的，這是實現和平的根本之道。如果全世界的宗教傳教士們都有這種共識，世界和平一定能達到。老法師一次和日本的牧師說：「神愛世人，但是神愛我不愛你，因為我愛世人，我和神同願同行，而你只愛基督徒。」這是老法師的善巧方便，也是老法師的對宗教本質的深刻認知。希望老法師的理念能夠繼續流傳，全世界的宗教徒都能愛世人，而不是只愛和自己信仰相同的教徒。

老法師雖然現僧人的形象，但是佛教之外的善法，都會讚歎。新加坡天主教修女許哲，老法師對她的事蹟極力宣傳。道教的《感應篇》《文昌帝君陰騭文》《俞淨意公遇灶神記》等等，老法師極力弘揚。伊斯蘭教經典的講義，老法師出資印贈。修藍博士所傳的夏威夷土著的修行方法「零極限」，老法師在講經中常常提及，並和修藍博士進行了友好會面，由此「零極限」在國內知名度大大提升。知道老法師的人，大部分都知道修藍博士。老法師這種寬廣的胸懷，是非常少有的。

溝通是實現和平的重要方法。老法師提出了人與人之間的溝通，人與自然之間的溝通，乃至人與不同維次空間生命的溝通。

老法師所到一處，都會舉辦溫馨晚宴，讓不同族群、不同宗教信仰的人彙聚一堂，用餐的同時互相坦誠愉快地交流。在澳洲圖文巴小城，借助溫馨晚宴等途徑，通過真誠的溝通，使當地居民消除了隔閡和諧相處，不同信仰的人成為了一家人。聯合國教科文組織的大使們到圖文巴參觀之後，深受感動，提議在聯合國教科文組織為老法師設立辦公室，即「淨空之友社」。從新加坡到湯池再到圖文巴，老法師的和平理念，終於在他的晚年得到了認可和重視。

老法師指出人和動物之間可以溝通，從馬來西亞李金友居士的試驗田，到湯池的昆蟲餐廳、澳洲淨宗學院的果樹菜園，都以事實證明了這一點。因為老法師這些實證的例子，後來又出現了雲南鹿野苑果園的實踐，這些實驗都取得了成功。老法師教導人們，無形眾生也

要溝通。如果砍伐樹木，要提前和樹木溝通，因為樹木上有樹神居住。老法師告訴這個世界人和人、人和動物、人和天地鬼神都可以溝通，那麼和平為什麼不能實現呢？老法師留下的這些寶貴的經驗，會成為未來世界的一盞明燈。

老法師為了和平工作，耄耋之年仍然奔波於世界各地。老法師在講經中反覆告訴人們，這個世界有災難，但是不會有末日。記得二〇一二末日傳說在社會上極為盛行的時候，鳳凰衛視為此話題專門做了一期節目《東風化雨救地球》，主要內容就是對話老法師，我記得非常清楚，這個節目最後一句話，老法師說「不會有末日」。老法師正是末日論的破斥者，卻被有些人斷章取義抹黑成末日論推廣者。如老法師讀一段國外網站發佈的，有人認為可能發生末日災難的文章，老法師讀過之後，還會發表評論。老法師說章嘉大師告訴我，末法有九千年，這其中有災難，但是沒有末日，這幾乎是每個常聽老法師講經的人都知道的。但是抹黑老法師的人，只把老法師讀文章的那一段視頻截取出來，在網上大量轉發，說老法師宣揚末日。這樣斷章取義詆毀老法師，是網上一個慣用的手段。

老法師不但反覆強調這個世界眼前不會有末日，還指出化解災難的一個有效的辦法，就是全世界宗教徒一起祈禱，心念的力量可以改變物質世界，我想這也是老法師留給未來世界的一個重要的開示。但是這種方法仍是治標的辦法，何為治本的辦法呢？老法師指出那就是教育。老法師說佛教界經常舉辦仁王護國息災法會，效果很有限。為什麼呢？理解錯了。護國息災法會，不是念經，而是講經教學，大家聽經以後都行持善法，如老法師所言人人做好人，這個世界就不會有災難。如此振聾發聵的說法，這麼多年之中，我只聽到老法師講過。人人做好人，這目標看似遙不可及，但是如果大家都不去做，那情況只能越來越糟。老法師已經在湯池、圖文巴給大家做出了樣板，這些樣板，會激勵當今和未來的有識之士勇往直前，為世界和平而努力。

老法師是一位見解非凡的和平使者，老法師行觀音事業的時候，就是觀世音菩薩的化身。

六、了凡事業

了凡事業是指老法師講解《了凡四訓》為主的事業，由於這個事業太過重要，因此單獨列為一項。

《了凡四訓》這部教人改變命運的奇書，近現代大力弘揚的有兩位大德，一位是印光大師，一位是老法師。印光大師是印贈，老法師不但印贈，而且數次開講，有一次還是在電視臺。老法師之前，講經說法的法師，幾乎沒有人講過這部書，也沒有人註釋過這部書。老法師是《了凡四訓》自成書之後，歷史上對其弘揚力度最大的人。《了凡四訓》在當代能夠有這麼大的影響力，老法師堪稱第一功臣。

老法師多次開講《了凡四訓》，其中一次的講義整理成為《修福積德造命法》。老法師的講解，讓世人明白了改造命運的方法。老法師不但講解《了凡四訓》，印贈《了凡四訓》，而且老法師的人生經歷，就是一部《了凡四訓》。老法師的祖父、伯父和父親，都是四十五歲去世，老法師曾經多次被算命先生告知，壽命只有四十五歲，而且一生貧窮下賤。老法師沒出家前，看到《了凡四訓》大哭一場，之後身體力行去修善，出家之後以講經弘法為己任，到了四十五歲大病一場。老法師萬緣放下、一心念佛，最後平安躲過四十五歲這一劫，不但高壽，而且福報增長。老法師常常在講經時提到自己的經歷，用自己的實踐告訴大家命運是可以改變的。《俞淨意公遇灶神記》本來和《了凡四訓》是兩部作品，老法師講解《了凡四訓》，都要把《俞淨意公遇灶神記》附在後面，這才是圓滿的《了凡》，這也是老法師的智慧手眼。

老法師弘揚《了凡四訓》，是耀古騰今的一項事業，當代乃至未來世界，不知有多少人因為老法師講解的《修福積德造命法》而離苦得樂，老法師的了凡事業，是在末法時代，開闢了一條光明的人天之路，因此我們把這項事業和老法師另外的五項事業並列在一起。

老法師行了凡事業的時候，就等同於袁了凡先生的化身，等同於了凡先生再來。

總結

老法師一生的事業，僅靠一篇紀念文章無法盡述，只能在此大致歸納為六大事業。老法師的六大事業，其中又包括了至少數百項不同的小事業。上述的某一項或幾項事業，出現在某個人身上，這是可能的。這六大事業包括數百項小事業，同時出現在一個人身上，環顧宇內，除了老法師以外，我是看不到第二個人的，剩下的話，我想我也不必饒舌了，老法師出現在這個世界，我們只能說是「應運而生」。回顧老法師的這些事業，我自己都要自問，這些真的是一個人完成的嗎？答案是肯定的，是的，是一個人完成的，這是個不可思議的奇蹟。

我常常在想，老法師如果有芥子許的名利心，有一絲一毫的心機，也不會受到這麼巨大的詆毀。老法師弘揚的一切，不是為了自己個人的名聲，而是為了救眾生、救世界。

我們仔細觀察老法師的六大事業，宣講淨土是救眾生；提倡會集本是救眾生；提倡倫理道德是救眾生；提倡因果教育是救眾生；提倡教育型佛教是救眾生；提倡一門深入是救眾生；提倡一師一法是救眾生；推廣播經是救眾生；保存中華文化是救眾生；指導養老育幼是救眾生；開示集體祈禱化解災難是救眾生；推動宗教團結是救眾生，老法師所提倡和宣揚的，哪一樣不是為了救眾生呢？為此招來了多少侮辱譏諷，老法師是否有過一絲退卻？絲毫也沒有。我們前面講過，老法師做個好好先生並不難，找幾部經講一講，開一開法會，其他道場開法會可以去捧場，你好我好大家都好，信徒、供養、名聲、道場一樣不缺，老法師為什麼不這樣做呢？會集本招來誹謗，一門深入招來譏諷，宗教團結招來譏諷，集體祈禱化解災難招來譏諷，提倡儒道經典招來譏諷，不提倡建寺造像招來譏諷，老法師這是何苦來哉？但是我們把老法師六大事業梳理一遍，就能發現原因了——老法師來到這個世界所做的每一件事，都有一個救人的目的，老法師不可能改弦易轍，不可能退讓於他人的非議，老法師就像有人給他布置任務一樣，堅定地去做這些事，忍辱負重、毀譽不驚；義無反顧，勇往直前。

我知道，社會上很多人詆毀老法師，佛教界很多人看不起老法師，包括我自己不了解老法師的時候。我由此想起了子貢談孔夫子那

一段話。有人議論說，子貢比孔夫子更了不起。子貢聽到以後說：「這事用圍牆來打比喻吧。我的圍牆高度只能齊肩，大家都可以看到牆內房舍很美好；夫子的圍牆有數仞之高，你找不到大門的話，根本看不到裡面宗廟的輝煌壯美、官員的富貴，但是能找到門的人太少了。」我覺得這一段話，用在對老法師的評價上，再合適不過了。能夠得其門入數仞高牆，一窺老法師宗廟之美的人，太少太少了。

回顧了老法師的六大事業，我們還是回到開篇提到的問題，老法師出現在這個世界、這個時代，究竟有什麼意義呢？人類社會到了二十一世紀，經過三次工業革命，用一句常說的話，就是千年未有之變局。這個時代，是從古以來未曾出現過的，人類所要面對的考驗，也是從前沒有的。二十世紀，人類的政治、軍事、科技、文化、經濟、教育，和十九世紀相比，可以說是天壤之別；二十一世紀和二十世紀相比，同樣是天壤之別。身處這個時代，宗教應該怎樣去面對？這對任何一個宗教來說都是巨大的難題和考驗。我常常說，印光大師他老人家，是距離我們近，還是距離蓮池大師近？我的回答是距離蓮池大師更近。從時間上說，印光大師距離我們近，但是從社會背景來看，我們的時代，在短短半個世紀之內的變化，遠遠超過了明末到清末三百年的變化。這個問題，請大家想想，這個問題很重要，想不清楚這個問題，就認識不到老法師出現在這個時代的意義。

老法師出生之後的時間，是人類社會發生天翻地覆變化的年代，這不到百年之中，其變化之快，超過了之前千年的變化總和。人類社會每到這種新舊轉換的關鍵時刻，總是有一些人物「應運而生」。我不願意說老法師是什麼人再來，我只說老法師是「應運而生」。老法師給這個世界留下來的教誨，是打開新舊時代轉換之門的鑰匙。老法師對未來世界的重要意義，會遠遠超過對我們生活的這個時代的意義。

老法師走了，或者說老法師回去了。再或者說——「隨緣赴感靡不周，而恆處此菩提座」，老法師根本沒有動，談何來去呢？老法師的色身光影雖然在這個世界隱沒了，但是老法師的六大事業及其指導理念，會留在這個世界上，繼續救度未來的眾生，這是任何人也沒辦

法障礙的。

老法師曾經講過，觀世音菩薩、地藏菩薩並不是一個人，是許許多多同願同行的菩薩的總稱。在我心裡，老法師也不是一個人，而是許許多多救度眾生的事業的總稱，「淨空法師」是永遠不會在這個世界消失的。

二〇二二年八月一日 凌晨

覺光遠照

永懷淨公老和尚

淨宗妙義方便善導化羣品



空王心印智慧徹悟證無生

後記

這副挽聯：「淨宗妙義方便善導化群品；空王心印智慧徹悟證無生。覺光遠照。」是我多年前撰好的，我希望永遠用不到，但是終究還是用到了。文字裡嵌入了善導和徹悟兩位淨土宗祖師的名字。老和尚名覺淨，故書覺光遠照。老法師的覺者之光，會照亮末法九千年。

寫完這篇兩萬字的文章，已經是老法師的頭七了。老法師走後第二天，菲律賓海域靠近臺灣海峽的區域，發生了七級地震。老法師走後第三天，新聞又報導臺東外海發生五點四級地震，臺東四級，花蓮、南投三級，高雄、嘉義、彰化、臺南等地二級，宜蘭、澎湖、新竹一級，就連沒有震級的臺北也能感到高樓明顯搖晃。我想這就是老法師常常告誡我們的，這個世間非常危脆，要把無常掛在心間，災難隨時都可能發生，極樂世界才是我們的歸宿。關於災難，老法師十幾二十年前，就反覆提醒，未來世界可能有全球流行的瘟疫，但是當時誰能聽進去呢？老法師示現無常，是激勵我們求生淨土的願心，這是老法師最後一堂課，我們應該好好領悟。

有些淨宗同修在老和尚走後，關注的是老法師是什麼人再來、關注的是有什麼感應奇特事之類，這個用心是毫無必要的。老法師這一生的使命，是要把他的理念留在這個世界上。老和尚的理念出現在這個世界上，就是最不可思議的感應。而老法師的色身，一定要表演成一個平平常常的人。老法師反覆講：「我是凡夫，我是一個沒有福報的平常人。」做一個平平常常的人，平平常常來，平平常常去，這也是老法師的一個任務。如果真懂得老法師，你就會明白，老法師是不會表現成一個矜奇炫異的所謂世外高人的，這會讓世人覺得可望不可及。老法師的人生，從一個本來短壽沒有福報的人，逆天改命成為一個長壽有福報的能夠幫助眾生的人。老法師用他一生的示現，告訴大家：他並不是高不可攀的，任何人都不用自卑，任何人都可以學他，都可以做到像他一樣。至於老法師是什麼人再來，大可不必在這些事上費心思。

總結了老法師的六大事業和理念之後，我很清楚：這些事業是救

苦救難的事業；這些理念就是佛菩薩的化身。老法師行彌陀事業，就是阿彌陀佛的化身；老法師行地藏事業，就是地藏菩薩的化身。而老法師的色身，只是一部放映機的投影而已。如果有人非常想知道老法師的真實身份，那就努力念佛往生極樂世界，去了一看便知。

老法師多次講過，倘若不講經他就要離開這個世界了。老法師已經三年沒有講經了，實際上三年前老法師就應該走了。只是老法師為了照顧大家的至誠祈請，色身多住了幾年。說到不追求感應，我還是有個感應。什麼感應呢？老法師告訴大家，不要悲傷，不要愁眉苦臉，老法師希望大家高高興興生活、開開心心念佛。老法師從來都是樂天派、逍遙派，永遠都是笑呵呵的，老法師怎麼可能願意看到大家每天淚眼婆娑呢？這個感應是真的，具體怎麼來的，我暫時不說。大家不需要一直痛哭流涕，最重要的是不要忘記老法師的教誨：六道輪迴苦，娑婆不值得留戀，極樂世界才是家鄉，往生淨土是頭等大事。去了極樂世界，大家永遠在一起。我想我們能夠蓮花化生才是對老法師最好的報恩。老法師住世的時候天天在說：「老實、聽話、真幹」，天天說我們也不真幹，老法師走了，那就真幹吧。終於有一天，老法師笑咪咪地說：「你來了。」

夏蓮老、黃念老、李老師、韓館長、海賢師、老法師，諸上善人終於聚會一處了。

敬愛的老法師，我們蓮池之畔再見。

